

## Allgemeines

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil und Voraussetzung des Gastspielvertrags mit der Band SPLED. Abweichungen bedürfen der Zustimmung des verantwortlichen Technikers. Ältere Versionen verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

Diese technischen Anforderungen gelten für Open Air Konzerte bis zu einer Kapazität von maximal 1.200 Personen. Bei größeren Kapazitäten ist insbesondere die benötigte Lichttechnik gesondert zu vereinbaren.

- a) ( ) Die Ton und Lichanlage ist zum vereinbarten Aufbaubeginn nach Bühnen- und Lichtplan fertig und funktionsfähig, sowie sicher aufgebaut. Von dem Zeitpunkt bis Abbauende steht ein mit der Anlage vertrauter Techniker (je 2x Ton, 1x Licht) den Bandtechnikern durchgehend zur Verfügung. Diese Techniker sind nicht die Stagehands!! Es ist notwendig, daß alle zu bedienenden Geräte, insbesondere Pulte, beleuchtet sind. Schallpegelbegrenzungen sind unbedingt im Vorfeld (mind. 3 Wochen vor der Veranstaltung) bekannt zu geben.
- b) ( ) Die Ton- (und Licht-)anlage wird von SPLED gestellt. Für den Auf- und Abbau ist den Technikern und Beauftragten von SPLED vollständig freier Zugang zur Bühne zu gewähren. Kfz. u.o. Kleintransporter/LKW müssen an die Bühne heranfahren/ab-/aufladen können, Parkmöglichkeiten in unmittelbarer Nähe incl. Parktickets werden vom Veranstalter zur Verfügung gestellt. Für die gesamte Auf- und Abbaupzeit und die Zeit der eigentlichen Veranstaltung steht ein Haustechniker zur Verfügung. Anschlüsse und Verteiler für (Stark-) Strom sind auf der Bühne vorinstalliert (LI/RE hinten auf der Bühne).

( ) Der FOH-Platz sollte von Barriers umschlossen und sicher, überdacht gebaut sein. Mit erhöhter Lichtebeine (40-60cm) neben dem Ton Mischpult (Ton und Lichtmann müssen miteinander kommunizieren können.).

SPLED ist eine Cover-Rockband. 90db auf der Bühne und 80db am FOH entsprechen dem Durchschnitt. Für Liveveranstaltungen benötigt die Band genügend Platz (Mindestbühnenformat 6x8m/2m Höhe, ideal 10x8m/4m Höhe) um das Drumset und die Instrumenten-Verstärker aufzubauen, vorzubereiten. Für das Drumset ist ein fest, miteinander verbundenes Podest/Drumriser zu stellen (gültiger Standardsicherheitsnachweis und

Baubuch). Das Mindestformat beträgt 3 x 2x1m (40/60cm Höhe) um das Drumset auf dem Drumriser zu installieren.

Der Soundcheck muß 4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn durchgeführt werden. "Channel-Sharing" an der FOH, sowie MON-Konsole sind nach einem Soundcheck nicht mehr möglich (ein Moderations-Mikro wird standardisiert eingeplant).

Bitte zögern Sie nicht uns bei etwaigen Fragen anzusprechen bzw. Kontakt aufzunehmen, über:

PARTNERS GMBH

[es@spled.net](mailto:es@spled.net)

Tel. 06187 92949-10

Fax. 06187 92949-19

SPLLED freut sich auf Sie und hofft, daß wir gemeinsam eine wundervolle Show/Veranstaltung haben werden.

## Tontechnik / Bühne

( ) SPLLED stellt sämtliche Tontechnik/PA zur Verfügung.

( ) Tontechnik wird vom Veranstalter gestellt, wie folgt:

## Mischpult FOH

( ) analoge/digitale Konsole: 24 bzw. 32/8/2

1 x Main EQ 31 Band parametrisch

1 x Lexicon MPX1

2 x Yamaha SPX 90

6 x Comp/Lim (DBX 160)

4 x Gate

1 x CD-Player

( ) Digitale Konsole: Behringer X32 (eigene Showfile!)

Talkback zur Bühne/Monitorplatz wird benötigt

## Mischpult MON

Digitale Konsole bevorzugt (eigene Showfile!)

## PA-System/Monitore

- aktiv/passiv System, 6 x 18" Bass, 4 x 12" Top / ideal Line Arrays
- SPL Level: 120 db von 20 Hz bis 20 KHz an der FOH-Konsole (bitte In-/Outfills und ggf. Delays berücksichtigen)
- 4 x Monitor auf 4 AUX-Wegen, Position Gesang, Git1, Git2, Bass
- 1 x Monitor Drumm-Fill auf Weg 5
- 1 x Monitor Key-Fill auf Weg 6

## Inputlist:

Channel	Instrument	Mic	Type Insert
1	Kick	B52	Gate/Comp
2	Snare Top	B57	
3	Snare Bot	SM57	Comp
4	HH	C451/SM81	
5	H-Tom	e604	Gate
6	M-Tom	e604	Gate
7	L-Tom	e604	Gate
8	FL-Tom	421	Gate
9	OH-Left	SM81	
10	OH-Right	SM81	
11	Bass	passive DI	
12	GIT1	SM57	
13	GIT2	SM57	
14	GIT3		
15	Piano Left	passive DI	
16	Piano Right	passive DI	
17	Key Left	passive DI	
18	Key Right	passive DI	
19	Lead Vox	B58	Comp
20	Back Vox 1	SM58	Comp
21	Back Vox 2	SM58	Comp
22	Back Vox 3	SM58	Comp
23	CD Main Left		
24	CD Main Right		
25	Talkback	SM58	

## Backline Strom

Wir benötigen 230/50Hz Schukostrom:

4 x Stage Right

4 x Stage Left

2 x Drumriser

4 x FOH